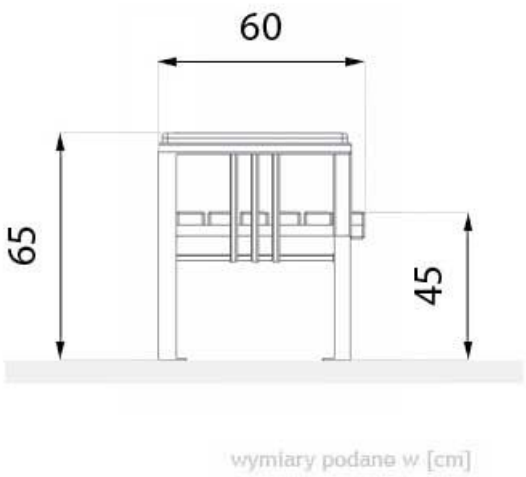
## OPCIONES

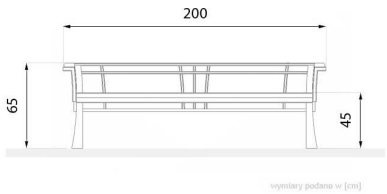
**Asiento**
- madera blanda
- madera dura de origen europeo
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad

**Método de fijación**
- para atornillar

## DESCRIPCIÓN

El banco Szczepańska es un modelo estilizado del mobiliario urbano diseñado especialmente para el proyecto de revitalización de la plaza Szczepański de Cracovia. Este proyecto se caracteriza por un diseño original inspirado en lel estilo Art Nouveau y la estética oriental. El banco Szczepańska encaja en una gran variedad de espacios que valoren lo no convencional. También combina perfectamente en zonas con gran vegetación. El banco presentado está hecho de acero decorado y madera de la más alta calidad (pino, abeto o exótica). Todo el proyecto se puede pintar en cualquier color de nuestra paleta RAL. El banco Szczepańska está unido al suelo con tacos. También se puede mantener sin fijar al suelo.




td>

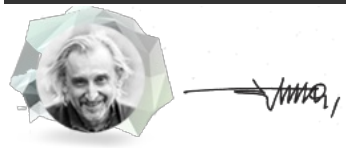
## DATOS TÉCNICOS GENERALES

**Peso**
- 31 kg

**Materiales**
- acero al carbono
- madera

**Dimensiones**
- anchura: 60 cm
- longitud: 200 cm
- altura: 65 cm

ZANO

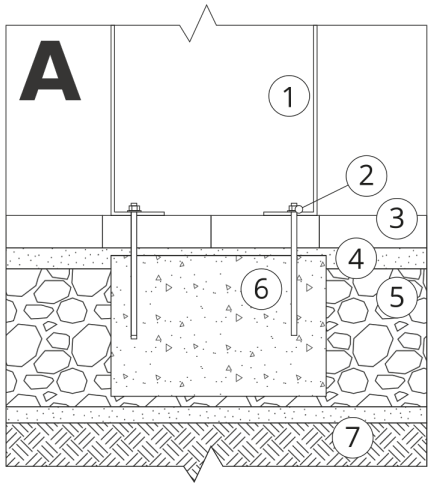


Producto:
Banco Art Nouveau
Número de catálogo:
**02.484**
Diseñador:
Tomasz Szpytma

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes nº 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes nº 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Miroslaw Zarotinski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

**NOTA: Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.**

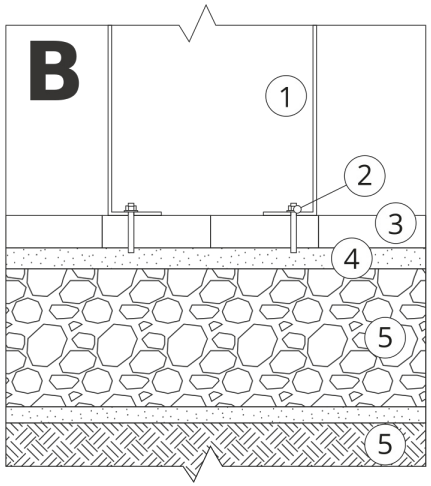
El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.




## INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

**Descripción del montaje**

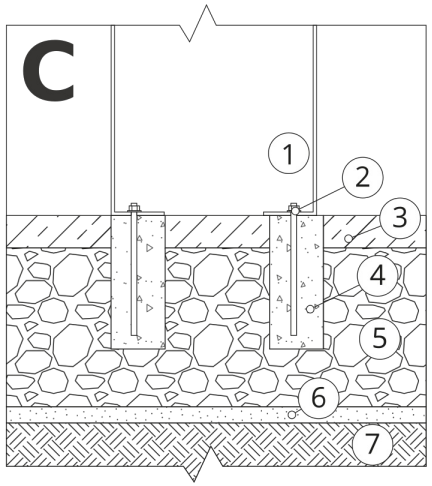
1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales




## INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

**Descripción del montaje**

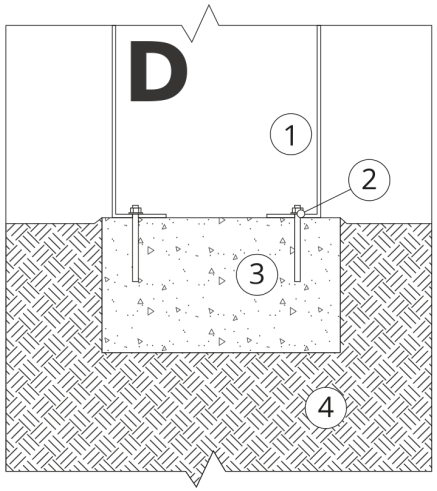
1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales




## MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

**Descripción del montaje**

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales




## MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

**Descripción del montaje**

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales