

OPCIONES

Asiento y respaldo

- madera blanda
- madera dura de origen europeo
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad

Método de fijación

- para atornillar

DESCRIPCIÓN

Un banco cuya funcionalidad y practicidad supera a otros modelos. Es, al mismo tiempo, un proyecto en el que es difícil mencionar todas sus aplicaciones, debido a su gran cantidad. La combinación de modernidad, originalidad, funcionalidad, así como simplicidad, ligereza (solo 55 kilogramos) y facilidad de montaje, utilizando pernos de expansión, o en su opción independiente, gracias al interesante diseño en forma de F. Gracias al uso de barras planas y perfiles de acero, se consigue esta interesante forma de la estructura. Se completa con madera de pino, abeto o madera exótica. Es un banco con respaldo y reposabrazos a un lado. Esta separación del asiento en dos partes, una más grande y otra más pequeña, permite una multitud de aplicaciones, tanto como banco de acera o para centros comerciales, donde una persona podrá colocar bolsas de la compra al lado, así como bancos de parque, o para urbanizaciones, donde un adulto puede sentarse a un lado y los niños al otro. Hay tantas aplicaciones como ideas, y solo la imaginación es el límite.

DATOS TÉCNICOS GENERALES**Peso**

- 55 kg

Materiales

- madera
- perfiles de acero 60x60
- barra plana 60x10

Dimensiones

- anchura: 50 cm
- longitud: 180 cm
- altura: 62 cm

ZANO

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes nº 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes nº 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

td>

NOTA: Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales