

OPCIONES

Asiento

- madera blanda
- madera dura de origen europeo
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad
- laminado de alta presión (HPL)

Método de fijación

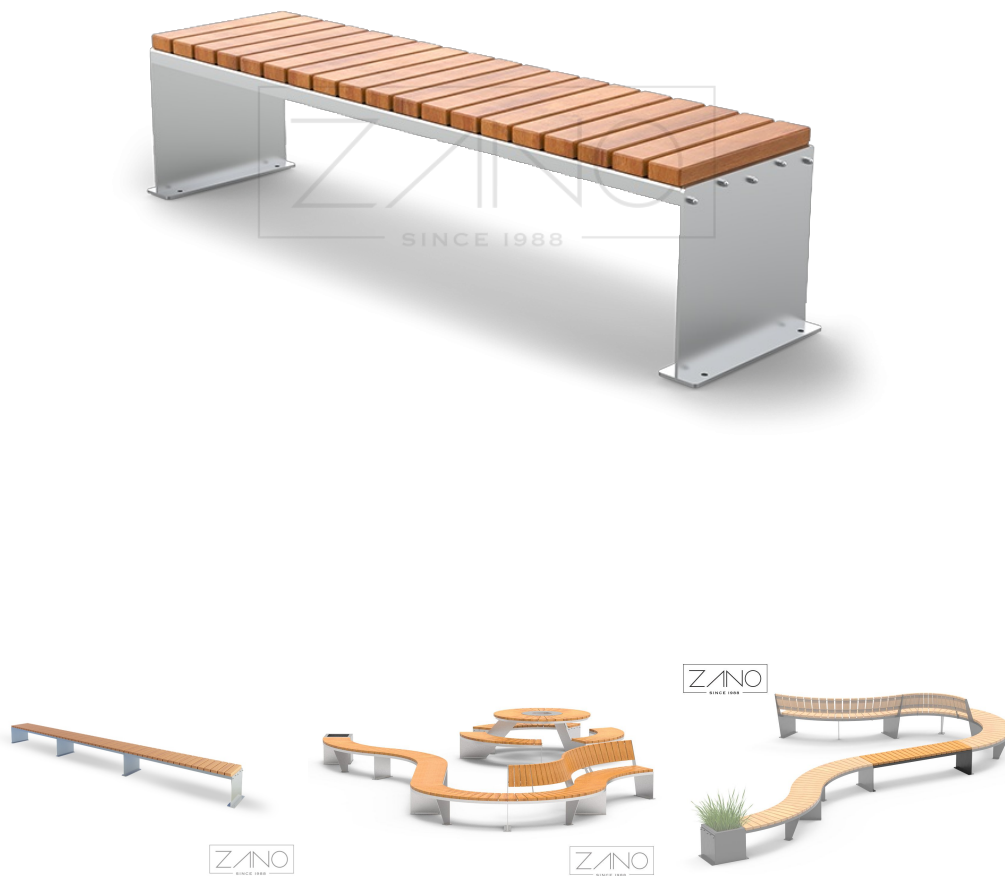
- para atornillar

Mesa adicional

- sin
- lado izquierdo
- lado derecho
- ambos lados

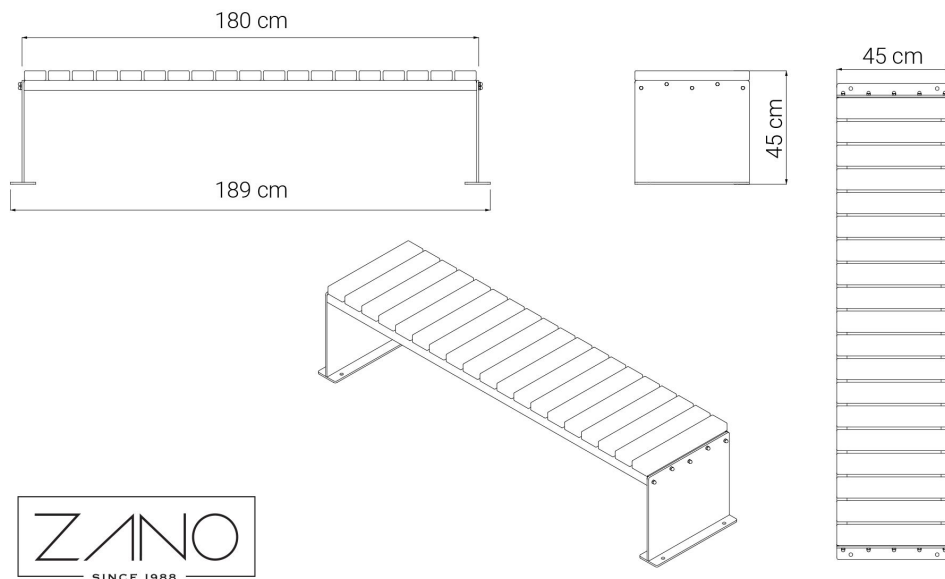
Apoyabrazos

- ninguno
- acero al carbono
- acero inoxidable



DESCRIPCIÓN

Un banco Domino 02.440 es un banco moderno modular de ZANO. Los bancos de serie Domino conjuntan entre sí en forma cualquiera y construcciones. Garantizan una disposición original de cada espacio público. El banco Domino fue proyectado de acero inoxidable y de madera local o exótica. Usar el acero inoxidable en el banco Domino garantiza una resistencia, y también es resistente a las condiciones atmosféricas locales variables y a los daños mecánicos por usarlo. El banco clásico y simple Domino fue proyectada para ser una continuación o una complementación de serie compositiva de otros bancos semicirculares (60° y 90°) de este serie. La estética, los materiales de calidad y el diseño eterno son los señas de...



DATOS TÉCNICOS GENERALES

Peso

- madera blanda: 53 kg
- madera dura de origen europeo: 64 kg

Materiales

- chapa de acero
- ángulo metalúrgico

Dimensiones

- anchura: 189 cm
- altura: 45 cm
- profundidad: 45 cm

ZANO



Justyna Derewiaka

Producto: Banco Domino
 Número de catálogo:
02.440
 Diseñador:
 Justyna Derewiaka

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes n° 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes n° 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

td>

NOTA: Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales