

## OPCIONES

### Asiento

- madera blanda
- madera dura de origen europeo
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad

### Método de fijación

- para atornillar

## DESCRIPCIÓN

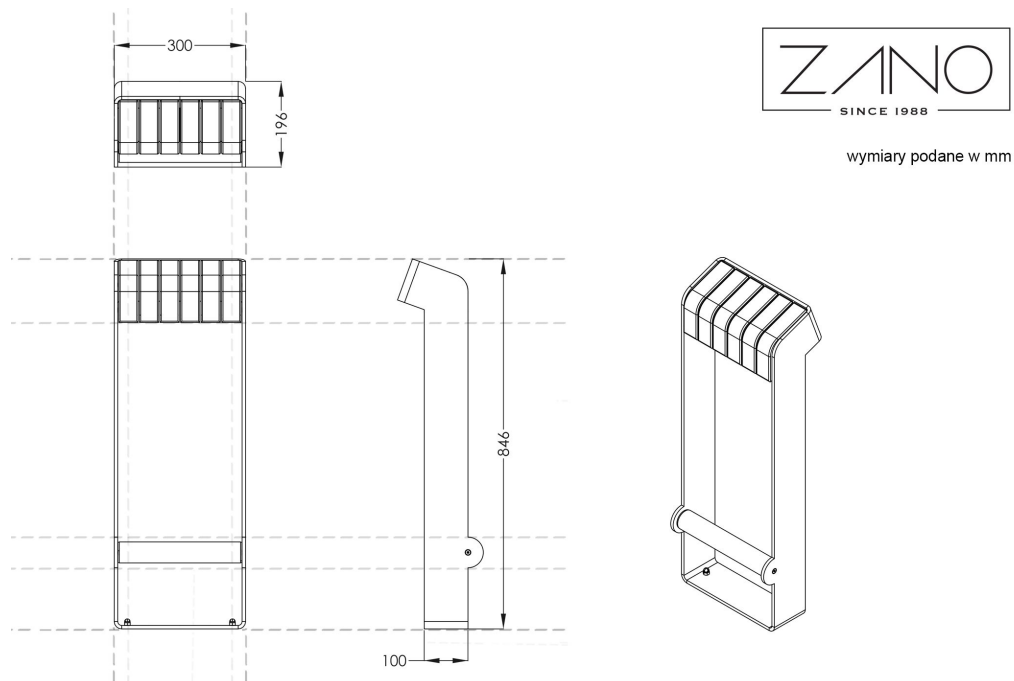
Un descanso Reliq va genial con un carácter de una ciudad moderna, en la que un tráfico peatonal es un modo de comunicación muy importante.

El descanso moderno es un complemento ideal para mobiliario urbano. **Se lo puede usar en unos enlaces de comunicación y en unas paradas y dondequiera sea importante guardar espacio.** Gracias al descanso Reliq - que es un elemento ideal del mobiliario urbano - cada receso

y reposo se puede convertirse en un descanso fructífero. El descanso Reliq puesto individualmente es un elemento interesante en un espacio urbano. El descanso Reliq puesto en fila, hecho de unas variantes de colores llama la atención y estimula para aprovechar.

...¿y si invitáramos [Reliq](#) a entrar?





## DATOS TÉCNICOS GENERALES

### Peso

- 17 kg

### Materiales

- madera: conífera europea o exótica  
- acero inoxidable o al carbono

### Dimensiones

- anchura: 30 cm  
- altura: 85 cm  
- profundidad: 20 cm

ZANO



Producto: Descanso Reliq  
Número de catálogo:  
**17.001**  
Diseñador: Michał Gzela

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes n° 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes n° 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

td>

**NOTA:** Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



### INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



### INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



### MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



### MONTAJE EN CIMENTOS DE HORMIGÓN

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales