



## OPCIONES

---

### Caja

- madera blanda
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad
- hormigón
- laminado de alta presión (HPL)

### Método de fijación

- para atornillar

### Inserción

- inserto de acero galvanizado

## DESCRIPCIÓN

---

El modelo Altus es un moderno contenedor de separación selectiva de residuos. Su diseño se basa en la combinación estética de acero y madera de la más alta calidad. A petición especial del cliente, la papelera Altus puede ser de acero estructural o inoxidable, mientras que el acabado es de madera de abeto o exótica. El contenedor de reciclaje Altus tiene una estructura de dos cámaras: cada compartimento tiene una cubeta galvanizada. Al separar los residuos, puede utilizar la cubeta sola o añadirle bolsas desechables con los colores de reciclaje. Altus es un modelo muy práctico: en cada listón de madera hay inscripciones fresadas que indican el propósito de un compartimento determinado. La papelera de reciclaje Altus se puede utilizar como modelo independiente, por ejemplo, en el pasillo de un centro comercial, o se puede anclar al suelo. Altus es sinónimo de modernidad y elegancia del mobiliario urbano cuidando el medio ambiente.

## DATOS TÉCNICOS GENERALES

### Materiales

- perfiles de acero inoxidable
- inserto de chapa galvanizada
- tabloncillos de madera: abeto o madera exótica

### Capacidad

- capacidad: 100 l



ZANO

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes n° 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes n° 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

td>

**NOTA:** Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



### INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



### INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



### MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



### MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

#### Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales